

ALGEMENE VOORWAARDEN – FOTOSHOOT Sophie Oelrich Fotografie

Neem contact op met via info@sophieoelrich.com.

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912 Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

2. Toepassing

2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

2.2 Bij akkoord van de offerte / prijsopgave en verlening van de opdracht aan Sophie Oelrich Fotografie gaat opdrachtgever akkoord met de algemene voorwaarden zoals op deze pagina beschreven.

3. Vergoeding

3.1 Indien niet van de gebruikelijke vergoeding gesproken zal worden, rekent Fotograaf een redelijke en vergelijkbare vergoeding voor het geleverde.

3.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

3.3 Bij reiskosten worden de gereden kilometers, eventuele parkeerkosten en de reistijd in rekening gebracht

3.4 Indien de opdracht langer duurt dan de, in offerte afgesproken duur van de opdracht, hanteert de fotograaf het op dat moment geldende uurtarief.

4. Factuur en betaling

4.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum en wordt binnen 15 dagen na de getekende offerte verstuurd.

4.2 Wijzigingen van de datum van de fotoshoot hebben geen invloed op de termijn van de factuur of de hoogte van de factuur.

4.3 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 8% verschuldigd over het factuurbedrag.

4.4 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze te kort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij.

4.5 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

4.6 De betaling van de factuur dient ter allertijd plaatst te vinden voor levering/ontvangst van alle goederen/producten.

4.6 Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan kan de Fotograaf, nadat de

Wederpartij hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van de Opdrachtgever opschorten tot dat het bedrag van de factuur is voldaan.

5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

6. Opdracht & wijziging

6.1 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

6.2 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.

6.3 Wanneer de foto's van een fotoshoot in de tijd tot levering verloren gaan, wordt de gedane fotoshoot over gedaan, zonder kosten.

6.4 Wanneer Opdrachtgever later komt dan de afgesproken tijd, heeft dit geen invloed op de afgesproken eindtijd. De tijd die te Opdrachtgever te laat is gekomen is verloren tijd maar doet niets af aan de overeengekomen vergoeding voor de werkzaamheden.

6.5 Fotograaf is niet verantwoordelijk voor (nalatigheid van) derden.

6.6 Restitutie is niet mogelijk.

6.7 Indien de opdrachtgever niet aanwezig kan zijn op de geplande fotodag, wordt in overleg bekeken of deelname kan worden doorgeschoven naar een volgende editie. Eventuele extra kosten die hieruit voortvloeien, zijn voor rekening van de opdrachtgever.

6.8 In het geval waarin de Wederpartij zelf de foto's en/of video's selecteert, dient deze selectie binnen twee maanden na de datum van de fotoshoot te worden voltooid om de afgesproken levertijd te waarborgen.

6.9 Indien de Fotograaf de keuze van foto's en/of video's niet binnen de hierboven genoemde ontvangst, behoudt de fotograaf zich het recht voor om extra kosten in rekening te brengen.

7. Levering

7.1 De gekochte portretten worden digitaal geleverd, waarna volgend één aanpassingsronde mogelijk is voor 10% van de overeengekomen foto's.

7.2 De Fotograaf voert aanpassingen uit naar eigen technisch inzicht en redelijkheid.

7.3 Aanpassingen en wensen over de foto's/video's dienen aangegeven te worden in één duidelijke email (of zoals Fotograaf in correspondentie heeft aangegeven te ontvangen). De gewenste aanpassing wordt binnen een termijn van 21 dagen na levering met de Fotograaf gedeeld. De Fotograaf is niet verantwoordelijk voor eventuele onduidelijkheden door de Wederpartij.

7.4 Voor een aanvullende aanpassing van een foto wordt een vergoeding van € 10,- per foto in rekening gebracht.

7.5 Levering geschiedt niet eerder dan de betaling voor de betreffende dienst, bestanden of product is ontvangen.

7.6 RAW-bestanden en RAW-video's worden niet geleverd.

8. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de fotograaf.

9. Licentie + gebruik beeldmateriaal/ foto's

9.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

9.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

9.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 8.2 genoemde exploitatierecht.

9.4 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

9.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

9.6 Tenzij voorafgaand aan de opdracht anders is overeengekomen behoudt de Fotograaf zich het recht om het fotografische materiaal voor eigen uitingen te gebruiken. Hier wordt zorgvuldig mee omgegaan en alleen beeldmateriaal dat representatief is voor de Fotograaf zal gebruikt worden voor online en offline toepassingen.

10. Inbreuk op auteursrecht

10.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

11.2 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is betaald wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

12.3 Wanneer betaling uitblijft gelden naast de omschreven incassokosten en de afgesproken, reeds offerte besproken betaling, tevens de geldende kosten van de inbreuk op het auteursrecht.

13.4 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

11. Naamsvermelding en Persoonlijksrechten

11.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

11.2 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1.

11.3 Tenzij anders is overeengekomen, is Fotograaf gerechtigd de gemaakte werken ter eigen promotie te gebruiken. Hieronder wordt mede, doch niet uitsluitend begrepen het gebruik op website & weblog, portfolio, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal, als advertentie en andere promotiemateriaal.

11.4 Fotograaf houdt zich het recht voor de werken te licentiëren aan derden ter promotie.

11.5 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25

Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

13. Aansprakelijkheid en rechten van derden

13.1 De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.

13.2 De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf. 12.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

13.4 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

14. Faillissement/surseance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

15. Rechts- en forumkeuze

16.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

16.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

Sophie Oelrich Fotografie 3031 PV Rotterdam © Sophie Oelrich Fotografie 2024.